

(Texto na décima página)

A black and white photograph showing a group of people in a social setting. In the foreground, a woman is seated, wearing a dark fur coat over a patterned garment. She is looking towards the right. Next to her, a man is partially visible, wearing a dark hat and a light-colored jacket. In the background, another person is visible, wearing a light-colored jacket. On the table in front of them are several bottles, likely wine or champagne, and some glasses. The scene appears to be indoors, possibly at a restaurant or a formal gathering.

A high-contrast, black and white photograph of a group of people. In the foreground, a person wearing a wide-brimmed hat and a dark jacket is looking down. To their right, another person is visible, wearing a light-colored shirt and a dark vest. The background is dark and indistinct.

(Texto na décima página)

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS

Casas HUDDERSFIELD S.A.
 LINHOS E TROPICAIS NACIONAIS E EXTRANGEIROS

Barco à deriva

ESTAMOS em pleno mar.
Quilômetros de mar aberto.
Vem-me à lembrança os versos ardentes do condoreiro, no pensamento de exprimir o que estes dias de Brasil fazem pensar.
A nossa pátria parece um navio negreiro, à deriva, tendo a bordo uma tripulação desorientada e capitaneada por um velho oficial que perdeu a noção dos homens e das coisas.

No ninho da péga, o gajeiro Cabello anuncia fome para o Natal. E preciso raciocinar tudo e transportar combustível, informa Lázaro, o dispensário. Mas não devem ser aproveitados os homens do PTB, insiste o imediato Segadas. Na cabine do comandante, um tenente estouvado prepara dinamite para levar pelos ares o navio, em caso de motim a bordo. Chama-se Jango, esse estranho tripulante que surgiu de dentro da noite, na confusão de um caos nevoento.

Não pôde a que atribuiu para tomar fôlego, o desembarcado Danton alicia carga para o estrangeiro. Um embarcado com longa experiência, tentado pelos riscos da aventura, Osevaldo Aranha, aceita engajar-se como imediato, se puder levar alguns homens de sua confiança.

Mas, apesar de Danton, de Aranha e de outros mais, contra os quais adverte o vigia do cais, Odilon Braga, acentuando a reputação de traícoiro desse velho lobo do mar que perde aos poucos a visão e se embarca na bruma, quem manda a bordo são personagens de Conrad, "coolies", jamaicanos, liotas, párias, figuras patibulares, comida de força, egressos da póli. São eles que mandam e desmandam no capitão.

Fica o capitão lido em seu camarote, a assinar papéis e a examinar roteiros fantásticos, apontando para linhas fabulosas onde o ouro rola pela areia e os tesouros das piratas dão nas árvores, como as Jacas, obesas, e no fundo das lagoas cristalinas.

Papéis não lhe faltam. São roteiros, são rumos incoerentes; pois de alimentar a sua mesa taciturna se encarregam os seres melomacacos, melomacacos, que se esgueiram no castelo da proa, junto à ponte, lá onde fica o velho marujo que já nem ouve rugir a tormenta que se avizinha.

PARA onde vai o barco? A que longínquas estações apontará? Ferve lá em baixo, nos porões, a carga humana. São seres infelizes, que nem constam dos manifestos de bordo, amontoados, vendo diminuir de dia para dia a ração de bolacha e água salobra, enquanto o navio não pára de dançar e ginga sobre as ondas, como num baile, as castelas e as cortêsas.

O capitão assina papéis e repassa, com olho triste, roteiros mágicos que lhe haveriam de abrir as portas do desconhecido e revelar os últimos segredos dos mares invadidos. A Atitlán, talvez, a povoaça, a descobrir, a arrancar do pélo, na decifração dos seus rudes segredos. Perde-se o olhar do capitão na contemplação do verde sem fim, móvel, ondante, a passar sempre por baixo do casco, como se no último momento o quisesse poupar à destruição para conservá-lo naquela caminhada sem pernas, num horizonte sem fim.

O imediato Jango, essa loba figura embarcada no lusco-fusco de um acaso portuário, saído de uma tassa ilhoa, levou agarrado e polvoroso aos porões, de onde sobe agora o que já não é mais cômico mas um confuso rumor de revolta, que vem até o tombadilho e ali se atria à solidão do oceano, sem perturbar o capitão absorto na contemplação dos roteiros simulados. Pobre capitão, que é feito de sua malícia de marujo traquejado? De boreste a bombordo correm histórias sobre o seu desejo de mudar, no primeiro porto, a guarnição indolente e incapaz por outra mais segura.

MAS, quem quer embarcar nessa canoa, perdido, nesse navio? Uma vez ao largo, que serão os novos embarcados senão instrumentos à mercê dos que têm acesso ao capitão, os torvos escualos, os que lhe acendem o charuto e lhe falam ao pé do ouvido?

A primeira prova da recuperação do controle do barco pelo comandante deveria ser a normalização da vida a bordo. Mandar esses mandriões à faxina e colocar, como imediatos, timoneiros e oficiais de quarto, os que se comprometeram a trazer nova tripulação para o barco.

Do contrário, que garantia pode haver para os que embarcam? Nada há de mais sólido nos sete mares do que a reputação de traícoiro que esse capitão construiu, em tantos anos de fribusteria naquelas águas e de sortidas matreiras nas enseadas e angras daqueles acidentados litorais.

Agora ele-lo, amarrado à cadeira do camarote, diante de si os rolos dos roteiros imaginários, a sombra sucessiva dos moços-de-convés que o roubam e o comprometem, mandriões e incompetentes, mas intrigantes e cúpidos, com a sagacidade que a cupidez inspira e a própria intriga aguçam. Na tripulação, o desânimo, a crescente apreensão por ver que o mar engrossa e o cordão estala, e já no ninho da péga o grumete avisa que se encaminham as nuvens negras. Lá em baixo, a exalação dos corpos amontoados escacha como as espumas da onda na crista dos arrecifes.

PRISIONEIRO do seu camaroteiro, o capitão aplica-se, conscienciosamente, a assinar papéis concordando, com tudo, e compreendendo de vez quando, com a maior verdade, a infidelidade dos moços-de-convés, que, com imperturbável constância, o atacam.

Dão-se festas a bordo. Bebe-se um pouco. Passa de mão em mão o botim das últimas aboragens. O brigue caminha, com a seriedade de um cavalo marinho, para a linha da arrebatção.

Não se assustem se houver um baque surdo, um raspar de casco na areia. E' apenas o "Brasil" que encalha. E a bordo o capitão, debruçado sobre os mapas fictícios, não terá tempo de ver mais nada, nem a água que invade o madeiramento e o es-lhaço, nem os ratos que fogem pela ponta do copolim tentando alcançar terra firme até a chegada de outra embarcação. Nem tampouco a gente sem nome que sobe do porão, seque e faminta, a perguntar ao capitão: — Que fizeste de nós?

CARLOS LACERDA

"Não queremos promessas"

(Desenho de J. T.)



CARTA DE ARACAJU

A energia de Paulo Afonso e os interesses de Sergipe

ARACAJU, agosto — O deputado Leandro Maciel dirigiu aos seus conterrâneos a seguinte carta: "Estamos vivendo uma hora de singular importância para o nosso Estado. Sergipe está cada dia mais pobre. Ao exodo da população que se desloca sem trabalho, junta o do capital em busca de maiores lucros. A terra outrora úmida e fértil, agora está esgotada, e os vales úmidos estão abandonados, pela falta de drenagem. A catiga e o sério, batido pela estiagem, nada produz. A indústria tradicional do açúcar, base da nossa economia, está praticamente arrasada, e a de tecidos em ponto morto. O sergipano vive no seu nomadismo de sofrimento, indo e vindo, tregado nos "pauis de arara", sem parar. Quando falta água para beber com a sua "criação", ele emigra. Mal se formam hufens pesadas na montanha do Nordeste, ou corre notícia das primeiras chuvas, a saudade lhe aperta o coração e ele retorna sem demora, para começar novamente a vida. Só há um caminho certo e seguro: é a fixação do homem à terra onde nasce, se criou e tem vivido. Para tanto a minha esperança, a esperança de todos nós, está na energia forte e barata derramada por todo Sergipe, vinda de Paulo Afonso. Já vemos as torres que se levantam, caminhando apressadamente para o Nordeste. São as linhas primárias de transmissão para os dois maiores mercados de consumo do Nordeste. A linha para Salvador terá o seu vértice em Itabirama. E por que não descer logo até Aracaju? Então se as linhas secundárias, previstas no plano da Companhia Hidro-Eletrica do São Francisco?

A mesa redonda que se instalará amanhã será de capital importância para o nosso Estado. Dos seus debates deverá sair a esperada solução para os nossos casos. Não vos fala nesse momento o político partidário, mas o homem apaixonado pela sua terra e triste diante da decadência em que ela vive. Não quero dar responsabilidades a ninguém, mas não posso não saber responder pelo que fez. Vamos fazer todos, agora, uma coisa que não seja de nenhuma utilidade. Vamos elevar Sergipe, amados nos seus interesses. Depois seremos os mesmos homens de luto, com as mesmas paixões partidárias.

Nesse convênio a CHESF precisa ouvir claramente, em tom alto, as nossas justas pretensões. Não podemos deixar de pleitear, com o maior vigor, o seu apoio para a aceleração dos trabalhos da ferrovia São Paulo-Afonso, que virá definir Aracaju, pela sua posição geográfica, como porto de escoamento da região. E preciso salientar que os pernambucanos unidos, estão vivamente empenhados na ligação ferroviária Recife-Paulo Afonso.

A CHESF acolheu com simpatia a idéia de instalação de uma fábrica de alumínio para colocar as sobras de energia. Devemos, com coragem, combater como ineportuna essa idéia. Aluminio é o mesmo que "energia empacotada". Vamos exportar energia! A mim e a mim os meus filhos e netos. Não queremos a energia de Paulo Afonso, queremos a energia de Paulo Afonso. A CHESF deveria fazer, a meu ver, uma estimulação do aproveitamento das matérias primas que sobram no nosso subsolo e estão nos nossos campos. Apontaremos, por exemplo, as jazidas de soda cáustica, dióxido de silício sintético, celulose, a industrialização do açúcar, etc.

Que contribuição poderia trazer para a recuperação econômica do Baixo São Francisco, a instalação de uma fábrica de alumínio nas pontas das linhas de transmissão, em Salvador ou Recife? Onde se encontra na área de Paulo Afonso a usina, matéria prima indispensável?

Vamos ser objetivos no exame do problema, respeitando o ponto de vista dos outros, mas defendendo com ardor, apaixonadamente, os interesses do nosso Estado. A CHESF precisa apresentar um delongado, pelo menos, o esboço da rede de distribuição de energia da nossa zona rural, para exigirmos da Companhia do Vale do São Francisco o planejamento da recuperação dessas áreas pela irrigação.

Quando a CHESF irá buscar o financiamento para as redes do interior de Sergipe, fora do Vale do São Francisco? Já fizemos um delongado, verdade, no projeto número 12 da Comissão Mista Brasil-Estados Unidos, para a recuperação da zona rural de Sergipe, mas não sabemos se os outros centros de consumo? A área prioritariamente dita do Vale do São

Francisco está garantida no plano quinquenal, organizado pela Comissão Parlamentar, com uma dotação específica, destacada da verba constitucional.

Quero e não devo fugir de dar a minha opinião sobre os órgãos que devem distribuir a energia. A sociedade mista "por zonas", para evitar a proliferação de sociedades, me parece o caminho mais indicado. O Estado ou o Município entrariam com as cotas correspondentes aos serviços já existentes. O mais seria subscrito por particulares, porque seria uma aplicação segura e segura do dinheiro entesourado ou colocado no mercado a baixo preço. Não devemos atribuir ao Estado ou ao Município o monopólio da exploração, transformando em comerciantes, aqueles que não têm revelado, no Brasil, vocação para tanto. Nas sociedades mistas, em nenhum caso, os Municípios deverão ser autônomos como cotistas, mesmo quando já figurar o Estado. Isso viria levar para dentro da Sociedade elementos da terra, vigilantes da defesa dos interesses locais.

Deve-se pleitear uma escola de aprendizagem de eletrônica, para Itabirama. Não creio que a CHESF se negue a esta colaboração tão útil à nossa sociedade, e a melhoria, pela falta de institutos de ensino especializado.

O coronel Carlos Berenhauer Jun. Jr., que vai presidir a mesa redonda, é um brasileiro idealista, enamorado pela obra que ajudou a construir. Para ele todas as nossas homenagens.

Daquei acompanharei em espírito os debates da mesa redonda, certo de que Sergipe saberá defender os seus interesses. A energia elétrica que precisa para o seu desenvolvimento e reclamando a atenção dos outros diretores da Cia. Hidroelétrica do São Francisco para a solução dos problemas correlatos com o grande empreendimento que é a obra abençoada.

A minha saudação amiga ao cel. Berenhauer e a todos os que, deixando Aracaju, traga para os seus conterrâneos de trabalho o espírito de afinidade da terra maior do Brasil, pobre e esquecida, onde somente é grande o sofrimento de seu povo."

Quando os navios estrangeiros chegam ao porto de Buenos Aires, por meio de alto-falantes quem neles viaja é informado da tragédia que o peronismo temia. Os passageiros são convidados a guardar uns minutos de recolhimento. Instantaneamente, os operários portuários declaram uma parada de quinze minutos, para evitar que algum

De AGUSTIN RODRIGUEZ ARAYA

Ex-Deputado pelo Partido Radical à Câmara Argentina (Especial para a TRIBUNA DA IMPRENSA)

possa mover-se do lugar em que se realiza a "espontânea" cerimônia.

NAO há futebol, corridas, teatros, cinemas nem lugares de divertimento habilitados. Durante vários dias os restaurantes ficaram fechados. As estações de rádio divulgaram permanentemente uma propaganda lacrimogênea. Todo mundo chorava ou faz chorar. Os jornais oficiais ou da oposição aparecem com tarjas de luto. Todo o comércio, repartições oficiais ou privadas, entidades esportivas, sociais, todas as coletividades ou seitas religiosas, convidam para as exéquias. Daí, que ninguém fique assombrado com o texto dos avisos fúnebres convidando para a cerimônia da iminuição dos restos. Desde a Associação dos Funcionários de Atuação até um ex-prêso da Villa Devoto, todos convidam a cerimônia. Não faltam os estabelecimentos comerciais que enganam o

fisco.

TODO o povo está de luto. Os empregados da totalidade das repartições públicas, nacionais, provinciais e municipais, devem usar gravata negra. Alguns para sempre. Os chefes, oficiais e soldados devem usar crepes negros em seus sapatos. Também devem fazer assim os bombeiros e corretores. Vários empregados que se negaram a ficar de luto foram "demitidos por indignidade".

Na câmara mortuária, diante do féretro desfilam os grupos, os inválidos transportados por

enfermeiras da Fundação; os cegos, com suas bengalas brancas, que se encontram recolhidos a institutos especializados; os meninos com aventais brancos e com uma faixa negra, levando bandeirinhas com a efígie de Eva, vão acompanhados pelo corpo docente das escolas a que pertencem. Também vão ali as tripulações dos navios mercantes, nacionais, presididos por seus oficiais. Não falta a nobre pitresca: os operários com suas roupas de trabalho.

Quando os navios estrangeiros chegam ao porto de Buenos Aires, por meio de alto-falantes quem neles viaja é informado da tragédia que o peronismo temia. Os passageiros são convidados a guardar uns minutos de recolhimento. Instantaneamente, os operários portuários declaram uma parada de quinze minutos, para evitar que algum

De AGUSTIN RODRIGUEZ ARAYA

Ex-Deputado pelo Partido Radical à Câmara Argentina (Especial para a TRIBUNA DA IMPRENSA)

possa mover-se do lugar em que se realiza a "espontânea" cerimônia.

NAO há futebol, corridas, teatros, cinemas nem lugares de divertimento habilitados. Durante vários dias os restaurantes ficaram fechados. As estações de rádio divulgaram permanentemente uma propaganda lacrimogênea. Todo mundo chorava ou faz chorar. Os jornais oficiais ou da oposição aparecem com tarjas de luto. Todo o comércio, repartições oficiais ou privadas, entidades esportivas, sociais, todas as coletividades ou seitas religiosas, convidam para as exéquias. Daí, que ninguém fique assombrado com o texto dos avisos fúnebres convidando para a cerimônia da iminuição dos restos. Desde a Associação dos Funcionários de Atuação até um ex-prêso da Villa Devoto, todos convidam a cerimônia. Não faltam os estabelecimentos comerciais que enganam o

fisco.

GRANDUM

O aeroporto de Campina Grande

CAMPINA Grande, na Paraíba, é e sempre foi uma das mais importantes cidades do interior do Brasil. Exportadora de algodão, com um comércio e uma indústria bastante adiantados, sede de grandes produtores de agave, Campina Grande moderniza-se dia a dia, surpreendendo a todos com o seu progresso.

O transporte rápido e eficiente para seus habitantes é, naturalmente, o avião. Infelizmente, porém, somente uma empresa de transporte aéreo serve à cidade: é o Lóide Aéreo Nacional que, muitas vezes, deixa de atender apreciável número de clientes que procuram sua agência, a fim de adquirir passagens.

Isto porque outras companhias, embora desejosas de incluir Campina Grande em suas linhas, não o fazem devido ao péssimo estado do campo de pouso, que constitui um perigo para as aeronaves de uso normal no Brasil. Preferem não arriscar suas tripulações e passageiros numa pista que não oferece a mínima segurança.

Sem rádio-farol, o aeroporto, que é de terra batida, transforma-se, quando chove, num pantano, impedindo os aparelhos de fazer aterragens e obrigando-os a procurar o Recife ou, em último caso, João Pessoa.

Além disso, a estação de passageiros dispõe, apenas, de um barracão sem conforto nenhum. Os campinenses reclamam um campo melhor, mais decente, que não ofereça perigos; um campo à altura do progresso da cidade, que reclama, por sua vez, a presença de aparelhos de outras companhias, como único meio de tornar mais fácil o deslocamento daqueles que, diariamente, necessitam viajar.

O prefeito Plínio Lemos e as autoridades aeronáuticas podiam fazer, de comum acordo, alguma coisa.

Rádio e educação

NAO é muito fácil, no Brasil, ouvir programas culturais e de boa música. A maioria das emissoras, premidas por motivos financeiros, tem de apresentar programações "populistas", com chamadas de auditório, prêmios, falso humorismo, péssima música, calpíridas e até pornografia. Além do mais, muito do tempo das irradiações é tomado pelos textos de propaganda comercial.

Se, nas emissoras particulares, não pode deixar de ser assim (o que pomos em dúvida), o mesmo não pode acontecer, sob justificativa alguma, nas estações pertencentes ao governo. Entretanto, a mais importante destas, a Rádio Nacional, comanda a onda de programas deseducativos. O oásis desse deserto ainda é a Rádio Ministério da Educação, seguida de perto pela Roquete Pinto, que, entretanto, não dispõe de iguais recursos.

Nota-se, porém, que vem caindo muito o nível cultural dos programas da emissora pertencente ao Ministério que tem entre suas principais finalidades a de educar o povo. Os programas de música não apresentam o mesmo alto padrão, e até a novela, em caráter menos agudo, ameaça invadi-la. Nota-se que essa decadência começou com o afastamento do sr. Fernando Tude de Sousa, que, indo para a Roquete Pinto, iniciou visível melhoria nesta.

Não pretendemos combater os programas populares. E' lícito, porém, o reparo que fazemos. Deve haver uma emissora destinada à educação do povo. Pois, quem quiser ouvir coisas diferentes, basta que torça o "dial" e escolha a vontade. A messe é farta.

Menos um técnico

DE volta dos Estados Unidos, o secretário da Educação, professor Mário de Brito, constatou que haviam transformado o Instituto de Educação, da Prefeitura do Distrito Federal, num anjo de carvão. Por demagogia, o sr. Getúlio Vargas permitiu que a obra do Instituto fosse tumultuada.

A vista disso, e não querendo servir de dois-de-paus, o secretário demituiu-se. Gesto raro e digno de respeito.

Para o seu lugar vai o secretário que esteve interinamente no cargo, o coronel Dulcídio Cardoso. De educação, entende nada. Foi quem tumultuou o Instituto. Em compensação, é do PTB — e coronel.

ABC do Parlamentarismo

Presidente da República

É ANTES de tudo, o Chefe do Estado, a pessoa que representa a Nação na sua unidade. Conforme o sistema de governo adotado, o Presidente da República pode exercer também a função de chefe do Governo. E' o que sucede no sistema presidencial, onde a mesma pessoa deve desempenhar simultaneamente dois papéis contraditórios: como Chefe de Estado, co-

locar-se acima de partidos e facções; como Chefe do Governo, ser o executor de uma política, e, portanto, o sistema parlamentar o Presidente da República é somente o Chefe do Estado e, como tal, exerce somente uma alta função arbitral. Se a denominação é a mesma, muito diverso é o cargo que ela rotula.

RAUL WILIA

Algodão, café e Banco do Brasil

Do sr. Raul Costa, Rio: — "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

— "Estamos assistindo a 'col-

VARIEDADES

Como na Europa e América, uma grande onda de interesse pelo ballet e um progresso fenomenal nesta forma de arte estão dominando a Índia.

O país normalmente está repleto de balletomanos e dezenas de milhares de meninos e meninas estão aprendendo, por simples amor, os passos da dança clássica indiana.

Nesta grande arte — uma das maiores contribuições da Índia à moderna arte mundial — a alma da Índia se expressa de modo em nenhum outro meio; aqui música, pintura e gestos — tudo baseado na antiga tradição — combinam-se em arte ricamente concebida para a expressão dos mitos e lendas, alegrias, tristezas e desejos de um povo com um grande passado e atualmente, sob o impulso da recente liberdade, recebem novos frescos no mundo de hoje.

As duas tendências principais que dominam o ballet na Índia de hoje são caracterizadas de um lado estão os puristas, amantes da tradição impoluta, que não desejam a mudança e que querem que a arte da Índia seja o livro-texto de Bharata (Bharata Natya Shastra) seja conservada e resguardada de modificações. Estes protagonistas do tradicionalismo em tribunas bastante descobrindo antigos tratados que estudavam as representações esculturais das poses de Bharata Natya em detalhes e de mil anos coletando informações de antigos mestres desta arte em aldeias remotas do Sul da Índia.

Mes sua causa, de modo geral, está cada vez se tornando artificial, e a arte de Bharata Natya é uma arte de palácio, de templo e de palácio. Difícilmente encontra-se agora grandes dançarinos, salvo um número reduzido e em pequena escala que não introduzem inovações.

De Uday Shankar e Menaka, de Menaka Shankar ao grande do ballet indiano, Ram Gopal, de Ravi S. Ram a Nima Karsar, todos os que receberam louros para o ballet indiano no exterior têm sido inovadores e modernistas de intensidade variável. A combinação das diferentes escolas de dança — Manipuri, Kathak, Kathak e danças populares — no estilo Bharata — enriqueceu inequivocamente a moderna dança da Índia.

Invenção livre baseada, indubitavelmente, na tradição, criou certo número de novas danças acrescentadas ao velho e magnífico repertório. Novos assuntos criam novas soluções, temas modernos inspiram idéias modernas de coreografia. O campo do desenho da indumentária e limitado e o indiano ama a cor, encontrando assim um meio novo de expressar seu amor.

A PERSPECTIVA da colheita da nova safra, diz o artigo de fundo do "Financial Times", é promissora. Esperam-se boas colheitas de cereais na Europa. A produção canadense de trigo e cevada será novamente abundante.

Nos Estados Unidos, apesar de certas dúvidas sobre os progressos da colheita de milho, espera-se outro ano de boa produção agrícola. O algodão é uma das exceções, devido à seca. Contudo, espera-se que os efeitos algodoeiros sejam parcialmente compensados pela produção de algodão.

O café é outro caso especial, porque a situação da oferta é e possível que se torne difícil, a próxima safra.

YOLANDE Denlan, comediante americana que os espectadores de cinema provavelmente se lembraram de ter visto em "Miss Pilgrims Progress", se lançou na produção cinematográfica na Inglaterra, e o primeiro filme realizado por sua nova companhia, a "Conquest Productions", acaba de ser apresentada na Leicester Square Theatre de Londres. Intitulado "Penny Princess", tem como "estrela" miss Denlan, no papel de uma vendadora de caso de moda de Nova York, que herde um pequeno pedaço da Europa e vai governar os 2.000 súditos no seu Estado feudo.

Com a ajuda de um inseto (Dr. J. R. Borden), inventa o país. Isto não é contado numa série de filmes, realizado em tecnologia, teve a maioria das cenas rodadas na Espanha.

SORTE GRANDE

CONTA um telegrama de Bordeaux, que a sr. Monique Chene, de 52 anos de idade, e proprietária de uma salchicharia, ao descobrir num jornal que fora sorteada com 50 mil francos na loteria, morreu com a emoção da alegria.

Pode-se imaginar toda uma história... Monique Chene descrevia ser uma mulherzinha baixinha, ríspida, muito corada, cheirando sempre a salchicha, e de tanto rir entre salchichas, fazer salchichas, falar em salchichas, vender salchichas e pensar em salchichas, um pouco parecida com uma mulherzinha meio desleixada, mal-salchicha. Uma mulherzinha meio desleixada, mal-salchicha, e trabalhava a vida inteira para criar os filhos. Uma mulherzinha risonha, agitada, ativa, falante, gesticulante, amante de um bom copo de vinho, de uma história piante, e ainda confiante no destino, tanto que comprava bilhetes de loteria.

Como toda boa francesa, teria sem dúvida seu pezinho de meia, mas com os tempos duros e a vida cada vez mais difícil, a salchicharia, apesar de lhe assegurar subsistência, não deveria lhe dar muitos lucros. E quem sabe talvez pensando no dote de uma filha, na educação superior de um filho, em mais descanso, ou talvez apenas no pavor de uma velhice sem recursos, e que, de vez em quando, tentava a sorte.

Um belo dia... Imaginemos a cena. E' prodígio que tenha sido à tarde, pouco antes do fechamento da loja. Verdo, no ar um cheiro pesado e quente, mistura de salchicha, suor e fumo; o último freio de saída com seu emburramento; o empregado varrendo o chão imundo; as salchichas gordas e luzidas em

cima dos balcões, penduradas em ganchos, vermelhas junto aos ladrilhos brancos; Monique Chene cansada, com calor, a testa banhada em suor, verificando na caixa a receita do dia.

Entra um garoto com o jornal da tarde... Ela interrompe um instante o trabalho, entope o rosto, seca os olhos, folheia o jornal, vê os cabeçalhos, percorre distraída a lista dos prêmios lotéricos... De repente, para. Aquela número, seria? Ela achava que sim... mas se não fosse... Abre violentamente a gaveta, remete papéis, contas, procura febril... Onde está o bilhete? E-lo afinal! Trêsmila, compra os números... Sim, era! Ganhara 50 mil francos! Tirara a sorte grande! Rubra de emoção e alegria, levanta-se, não consegue falar, aperta o jornal de encontro ao peito e cai fulminante, enquanto o bilhete, escapando-lhe dos dedos, cai no chão a papel avulsos e restos de salchichas...

MALU DE OURO PRETO

CONFERÊNCIA DE D. HELDER

O bispo-auxiliar do Rio de Janeiro, d. Helder Câmara, pronunciará hoje, no auditório do Ministério da Educação, mais uma de suas conferências para os homens.

E a terceira palestra da série que vem pronunciando sob o patrocínio da Ação Social Arquidiocesana. O tema da conferência de hoje será, segundo: "Esta o homem apto a colaborar para a moralidade e eficiência da vida política do país".

A palestra de d. Helder, que, à semelhança das anteriores, vem despertando grande interesse, começará às 18 horas.

"Fogo Simbólico"

AMANHÃ, às 8.30, no monumento de Laguna e Dourados, na Praia Vermelha, será realizado, sob o patrocínio do Ministério da Guerra, a dirigida pelo comandante da 1.ª Brigada Militar, a cerimônia do "Fogo Simbólico".

A solenidade terá início com o Hino Nacional, cantado pelos presentes, e terá prosseguimento com o seguinte programa: acendimento do facho na cripta do monumento, pelo chefe da 1.ª Brigada Militar, o coronel João de Deus; leitura da mensagem do "Fogo Simbólico", oração do sr. Ovídio Aranha, exaltação do "Fogo Simbólico", que afinal será conduzido para o sul do país.

Exposição Eduardo Loeffler

INICIOU-SE, ontem, devendo prolongar-se até de agosto, no 9.º andar da A.B.I. a Exposição Eduardo Loeffler, de quadros, painéis, murais decorativos, cenários e figurinos de teatro.

Regresso

REGRESSOU de Montevideo o sr. Arturo Jauregui, delegado da Organização Mundial dos Sindicatos Livres.

Posse

TOMA posse hoje a nova diretoria do Sindicato dos Trabalhadores de Navegação Marítima, sob a presidência de Fernando Arruda.

Aniversários

FAZ anos hoje o delegado do Círculo Brasileiro de Melo, chefe da Delegação de Costumes e Diversões. Seus amigos vão homenageá-lo com um coquetel.

Fazem anos hoje: Senhores: dr. Hélio Maurício Rodrigues de Souza, clínico nesta capital; Celso Luiz Leitão, major Euclides da Silva Soia, da Polícia Militar.

Senhoras: d. Hilda Carvalho, esposa do sr. Alberto de Carvalho. Senhoritas: Irene Pinto, filha do sr. Eugênio Martins Pinto, e de d. Lindalva Martins Pinto. Meninos: Henrique, filho da viúva d. Noêmia Granado Siciliano.

Faz hoje quinze anos Ivan de Carvalho Costa, residente à rua Barão de Mesquita, das pessoas de suas relações.

Conferências de Reynaud

DEPOIS de haver visitado o ministro das Relações Exteriores, o sr. Paul Reynaud, antes de fazer qualquer conferência nesta capital, hoje para a Bahia, onde vai a convite do governador Regis Pacheco.

O sr. Paul Reynaud visitará a Bahia, acompanhado de sua esposa, de seus dois secretários e do senhor Jean Forgeot, secretário geral da República Francesa.

O sr. Reynaud, que a 23 irá a Belo Horizonte, estará de volta para pronunciar, na Escola Superior de Guerra, uma conferência sobre "A Europa e a Defesa Atlântica".

A 30 o sr. Reynaud pronunciará no Iamarati, onde lhe será oferecido um almoço, uma nova conferência sobre "A Europa e o destino do mundo".

No dia 30, o sr. Paul Reynaud visitará Volta Redonda, seguindo depois para São Paulo e para o Rio Grande do Sul.

Conferências

AMANHÃ, a sexta-feira, às 18 horas, o professor Armando Delgado fará duas conferências, no auditório do Ministério da Fazenda, sobre os seguintes temas: 1) "A situação econômica da França"; 2) "A situação econômica da Alemanha".

Os interessados poderão encontrar os convites no Diretório Acadêmico da Faculdade de Filosofia a partir de hoje.

Como complemento da exposição de gravuras holandesas, aberta na Escola de Belas Artes, o professor Celso Kelly pronunciará hoje, às 17 horas, no salão nobre da Escola, uma conferência sobre Van Gogh.

A conferência do professor Celso Kelly é promovida pelo Instituto Brasil-Holanda, em cooperação com a direção e o diretório acadêmico da Escola de Belas Artes, e será presidida pelo ministro da Educação, pelo reitor da Universidade, pelo diretor da Escola de Belas Artes e pelo presidente do Instituto Brasil-Holanda.

Este curso é de extensão universitária da Pontifícia Universidade Católica.

Inscrição no local, no início do curso.

Exposição de André Lhote

SOB o patrocínio do embaixador da França no Brasil, sr. Gilbert Arvenas, o pintor francês André Lhote realizará uma exposição de vários trabalhos seus na Galeria Montparnasse, à rua Constante Ramos, em Copacabana.

O vernissage terá lugar amanhã, às 17 horas, no local da exposição, contando com a presença do sr. Arvenas, do sr. Paul Reynaud, membros da embaixada francesa, críticos de arte e artistas.

Homenagem ao pintor

PATROCINADA pela Difusão Cultural da Prefeitura, realizase hoje uma exposição de artistas pintores a traque, em homenagem a Batista da Costa, mestre pintorista que ali nasceu.

PROBLEMA PARA PRINCÍPIANTES N.º 413 — EM 18-4-32 (terça-feira)

Horizontais — 1 — da Catalunha; 2 — único; 3 — Rio; 4 — crag; 5 — futebol nacional que joga pelo Vasco; 6 — símbolo quíntuplo do alqueiro; 7 — prefácio; 8 — pertence; 9 — vertical — 1 — chupança; 2 — trator; 3 — alara; 4 — pilóto; 5 — agregar; 6 — querem bem.

SOLUÇÕES DO DIA 18 (2.ª feira)

Novíssima — Feno; Casal — harmonia; — o; sinopeda — laboca; — jã; Cartões — Tuitas; — Marinha.

Homenagens

POR motivo do seu regresso à Prefeitura do Distrito Federal, por ato do prefeito João Carlos Vital, o arquiteto professor Benjamim de A. Carvalho recebe homenagem de seus amigos, colegas e admiradores.

A comissão promotora é a seguinte: o engenheiro civil Felipe dos Santos Reis, presidente da Comissão Técnica de Solos e Fundações, e os arquitetos Felismino da Silveira Fidal, da Secretaria de Educação e Cultura, e Almino Botelho. Como colegas de classe integram a comissão os membros do Instituto de Arquitetos do Brasil: Ernani de Vasconcelos, Ary Garcia Rosa e Valdir Leal Costa, como seus amigos, os srs. Carlos Coelho Louzada, da Escola de Arquitetura, e o ex-vereador Jaime Ferreira da Silva, o prof. Fernando de Moraes, da Faculdade de Medicina, e o coronel Paulo Joaquim Lopes, comandante da Escola Especializada do Exército. Completam a comissão os seus colegas de magistério professores Vladimir Alves de Sousa e Ubi Bava, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, e Jurandir Pais Leme, da Escola Nacional de Belas Artes.

O engenheiro civil e jornalista J. A. de Lima Guimarães ligará a Comissão à imprensa.

Os oradores, as listas de adesão, a data e o local serão brevemente divulgados.

Por motivo da nomeação do general Aquilino Cândido de Castro para a chefia do gabinete militar da Presidência da República, os oficiais do Regimento Sampaio, que serviram sob o seu comando durante a campanha da Itália, vão homenageá-lo no dia 23 do corrente, às 20 horas, com um jantar que será servido na Churrascaria Gaúcha, à rua das Laranjeiras.

Embaixador Hugh Gibson

ACHA-SE no Rio, desde ontem, o sr. Hugh Gibson, ex-embaixador dos E.E. U.U. no Brasil, e atual diretor do Comitê Provisório Intergovernamental para os Movimentos Migratórios da Europa. Vem conferenciar com o Governo e com as altas autoridades federais de imigração, sobre as possibilidades de intensificar as correntes migratórias europeias, principalmente da Itália, da Alemanha e da Austrália, para o nosso país.

Instituto Brasil-Estados Unidos

REALIZA-SE hoje, às 17.30 horas, no Instituto Brasil-Estados Unidos uma conferência do sr. Rex Crawford, ex-adjunto cultural do Instituto, sobre a utilização da tática comunista da utilização das obras artísticas e literárias para propaganda bolchevista.

Palestra sobre o Peru

O sr. Fernando Paiva Guimarães, do Centro dos Escaragolistas, dará, na próxima sexta-feira, o que será o primeiro de uma série de palestras sobre o Peru, sendo assessores da palestra os srs. Armando Costa Neto, presidente do Centro, e Almy Uchiesia, associado, companheiros de viagem do conferencista.

Serão também proferidos diapositivos coloridos do Peru, estando convidadas personalidades do país amigo, destacando-se o coronel Alejandro Quadras, adjunto militar.

Local e hora: sede do Centro (avenida Amantim Barroso n.º 2), às 22 horas.



VITRINES DA CIDADE

PARA pratos de forno individuais, há na S.E.A.R.S. (Prata de Botafogo) umas caçarolas de cerâmica em cores claras, com cabo e tampa. São refratárias ao poché. Há dois tamanhos.

GLORIANA

Cursos na Biblioteca Nacional

ORIENTADO pela professora Maria Antonieta Requião Piedade, será iniciado, amanhã, o curso: "Publicações oficiais, seriadas e periódicas", em prosseguimento dos cursos avulsos que a Biblioteca Nacional vem empreendendo. A ser iniciado em setembro próximo: "Introdução ao estudo da iconografia", dirigido pelo professor Floriano Bido Teixeira. Os candidatos à matrícula deverão apresentar certificação de conclusão de curso fundamental de biblioteconomia ou diploma de curso superior, além de uma fotografia 3x4.

"Os Idealistas"

FORAM transferidos, para os dias 26 e 27 do corrente, os espetáculos de "Os Idealistas", comemorativos do 1.º aniversário de suas atividades artísticas, quando apresentará a nova peça de Geraldo Campos "Seis dias sem pensar", sob a direção cênica de Daniel Rocha e com cenários de Adhemar Alvim.

Hoje, "Os Idealistas" homenageará a crítica teatral, com um espetáculo de aniversário que será realizado no auditório do Ministério da Fazenda, às 17 horas.

Enfermos

POR motivo de doença, foi internado no Hospital dos Servidores o jornalista José Gomes Talarico, chefe do Serviço de Imprensa do Ministério do Trabalho.

HOMENAGEM AO GENERAL OSVALDO CORDEIRO DE FARIAS

O GENERAL Osvaldo Cordeiro de Farias foi ontem homenageado pelo Corpo Permanente de Estagiários da Escola Superior de Guerra, da qual é comandante desde a fundação, por motivo de sua promoção ao posto de general de Exército e de seu aniversário natalício.

Foi-lhe oferecido um almoço na esteleto superior de altos estudos, tendo falado em primeiro lugar, o general Tasso Tinoco, que lhe fez entrega das plaquetas do novo posto, usando da palavra, em seguida, o sr. Raul Lima, estagiário do Ministério da Agricultura.

O orador ressaltou a satisfação dos amigos e admiradores do general Cordeiro de Farias, por motivo de sua promoção ao mais alto posto do Exército brasileiro, sua permanência na direção da turma de Estagiários da Escola Superior de Guerra e a data de seu aniversário natalício.

Ressaltando a grandeza da missão do educador, qualificou de ainda mais difícil a tarefa de homenageado, ao lidar com homens

de mentalidade já formada, muitas vezes desalentados pela experiência das atividades públicas. Acentuou a cordialidade vigilante, o cavalheirismo e o que qualificou de "pedagogia específica" do general Cordeiro de Farias, que galvaniza cépticos e omissoes — apara arestas, reanima dedicações e entusiasmos criados por injustiças, estabelecendo a camaradagem perfeita e instaurando a mais fecunda emulação no estudo e no trabalho em comum.

Pediu as bênçãos de Deus sobre o Chefe, sob cuja liderança, todos os seus subordinados vivem harmoniosos e seguros em torno de um soldado com as qualidades de estadista, com espírito de equipe e de feito nitidamente democrático.

Terminou hipotecando ao homenageado os sentimentos de admiração e de amizade de todos, e fazendo votos por sua felicidade pessoal e de sua família, desejando-lhe longos anos de vida no serviço da Nação brasileira.



CAMPANHA NACIONAL DA CRIANÇA — A Campanha Nacional da Criança inaugurou a sua campanha financeira de 1952, e conforme faz todos os anos, marcou o início desta atividade com um almoço beneficente, realizado quinta-feira nos salões do Asilrio.

Durante a reunião, que contou com a presença de autoridades civis e militares falou o poeta Augusto Frederico Schmidt, que fez um retrospecto das atividades da instituição em benefício da criança brasileira e das finalidades a que se dedica a Campanha Nacional da Criança, obedecendo na campanha que ora se inicia.

No clichê, um aspecto do almoço, quando falava o sr. Clemente Mariani.

Associação dos Antigos Alunos do Colégio Anchieta

NO próximo sábado, dia 23, a A.A.A.C.A. se reunirá em assembleia geral, às 14.30, na Avenida Graça Aranha 226, 2.º andar, para deliberar sobre o Relatório da Diretoria, Balanço, Reforma de Estatutos, Eleição de Suplentes do Conselho Fiscal e interesses gerais.

No domingo seguinte, dia 24, os anchietaenses terão ocasião de se reunirem na Fazenda do Leme, Estação da Pádua, ramal de Santa Cruz da Central do Brasil, para tomarem parte em um churrasco oferecido pelo casal Fernando Goulart, sendo que haverá um ônibus especial partindo da Avenida Presidente Vargas, ao lado da Candelária, ao preço de 30 cruzeiros ida e volta. Mais informações com o Waldemar e o Alencar, tel. 22-7043.

BANCO LINO PIMENTEL

P.E.N. Clube

NO próximo dia 30, será realizada no auditório da sede do P.E.N. Clube, à Av. Nilo Peçanha 26, a sessão pública deste mês.

A sessão terá início às 16 horas e o programa consistirá de um recital de poesias em que tomarão parte a poetisa Josefina Pena, correspondente do respeitável "Informações", e de uma palestra de Alvaro Moreira.

De 11 a 16 de setembro realizase na Bélgica o II Bimil de Poesia, organizado pelo P.E.N. Clube Internacional e Unesco "Nações Unidas".

Patrocinada pela Difusão Cultural da Prefeitura, realizase hoje uma exposição de artistas pintores a traque, em homenagem a Batista da Costa, mestre pintorista que ali nasceu.

PROBLEMA PARA PRINCÍPIANTES N.º 413 — EM 18-4-32 (terça-feira)

Horizontais — 1 — da Catalunha; 2 — único; 3 — Rio; 4 — crag; 5 — futebol nacional que joga pelo Vasco; 6 — símbolo quíntuplo do alqueiro; 7 — prefácio; 8 — pertence; 9 — vertical — 1 — chupança; 2 — trator; 3 — alara; 4 — pilóto; 5 — agregar; 6 — querem bem.

Hoje é com Manguieras GOODYEAR — para jardim!

Técnicamente perfeitas, as manguieras Goodyear para jardim são extraordinariamente leves e tornam o serviço de jardinagem fácil e agradável. Técnicamente perfeitas, as manguieras Goodyear para jardim são duráveis, resistindo às torções, dobras, compressões e mesmo à ação química do solo adubado. Faça economia e sinta como é agradável e fácil regar o seu jardim com manguieras Goodyear.

AGORA! Construção trançada, em peças de até 150 m., nas tipos "Rainforest" para jardim e "Wingfoot" para o fogo.

O MAIOR NOME NA INDÚSTRIA DA BORRACHA

Perícia para constatar a fraude



— Não é fácil caracterizar penalmente as acusações ao tenente — disse-nos o delegado Schwab

De difícil caracterização penal as acusações ao tenente — Declarações do delegado de Economia Popular — Nenhuma queixa realmente contra o inventor das "filipetas" — Agentes estão comprando títulos vencidos com grandes descontos

— "NÃO tem havido queixas contra o tenente Felipe, em parte pelo receio dos próprios queixosos" — disse-nos o delegado de Economia Popular, sr. Fernando Schwab. E acrescentou: — "Esse receio prende-se ao fato de que a base das transações do tenente eram os juros excepcionais que pagava ou anunciava pagar. Sendo os juros legais, se viesse a público a reclamação, o tenente passaria de acusado a vítima".

O delegado Schwab esclarece depois:

"Continuamos na busca de elementos que nos indiquem o ilicito das 'filipetas'. Até agora, porém, nada há, realmente, da infração da Lei de Economia Popular. E há uma circunstância: não recebemos, na D.E.P., até agora, uma só queixa. Estávamos investigando por nossa conta e risco. E, de ser franco, não venho encontrando, da parte dos tabelados, de crédito, cooperação nesse trabalho para esclarecer o caso das 'filipetas'".

CRIME ESPECIAL

A pergunta da reportagem, se as acusações generalizadas ao tenente não importavam em crime comum, o delegado respondeu que, de acordo com as características do caso, poderia haver apenas infração da Lei de Economia Popular.

Ainda esta semana, o delegado Schwab, tendo em mãos os resultados das sindicâncias, espera dispor dos elementos necessários à abertura de inquérito.

PERÍCIA

O trabalho mais importante será o dos peritos, que vão opinar sobre o mecanismo das transações e se, realmente, poderiam dar lucros. Não sendo comprovada essa possibilidade, fica, então, constatada a fraude.

O delegado de Economia Popular esclareceu ainda que não convém agir com precipitação.

— "A autoridade" — disse — "incumbe agir com prudência e seriedade. Há mais cunho no caso, do que de que de criminal. E, de admitir, por outro lado, que nenhuma das pessoas supostamente prejudicadas tenha se decidido a reclamar a falência do questionário".

COMPRANDO

Agentes do tenente Felipe continuam a comprar títulos, cheques e promissórias, com descontos que vão até 80 por cento sobre o valor nominal.

O tenente Felipe permanece em local ignorado. Seus escritórios, na rua México, seu jornal, o "Diário do Rio", sua residência e a de seu pai, general reformado, continuam sob vigilância policial, para evitar depredações.

DUAS QUEIXAS

Apenas duas queixas foram apresentadas, até agora, no 8.º Distrito Policial, a cuja jurisdição pertence a rua onde tem sede o escritório do tenente Felipe, para evitar depredações.

Apenas duas queixas foram apresentadas, até agora, no 8.º Distrito Policial, a cuja jurisdição pertence a rua onde tem sede o escritório do tenente Felipe, para evitar depredações.

Fugiu pela segunda vez do xadrez do 8º Distrito

Depois de torcer o vergalhão da grade, o arrombador derrubou o guarda, escapando — Recapturado no Espírito Santo e pôsto na mesma prisão

DEPOIS de ter conseguido dobrar um dos vergalhões da grade do xadrez do 8.º Distrito, o arrombador Francisco Serra Neto fugiu pela segunda vez da delegacia, tendo antes, no corredor que dá acesso à saída, ligado ao chão o guarda-civil Almir de Castro Ferreira, que, tão logo lhe percebeu a fuga, se interpôs entre ele e a escada que dá para a porta da rua.

O fugitivo, que ainda foi perseguido pelo policial até à Avenida Marechal Floriano, onde foi perdido de vista, estava preso à disposição do juiz da 4.ª Vara Criminal. É responsável por oito arrombamentos e furtos, dos quais dois na jurisdição daquele distrito e seis nas do 2.º e 3.º distritos.

Recapturado anteriormente ao mesmo cubículo, Serra Neto lograra escapar no dia 17 de junho último, sendo recapturado em Cachocho do Itaipiririr, no Espírito Santo, e trazido novamente àquela prisão com destino ao Presídio, a 18 do corrente.

Prevenido nova fuga, dadas as condições de insegurança da cela, o comissário Armando Pano, de serviço no 8.º Distrito, tentou enviá-lo para o Depósito de Presões da Polícia, não o fazendo porém por ter sido avisado da falta de vagas naquele setor.

A fuga, que se verificou às 19.30 horas, no momento em que aquela autoridade se achava jantando, foi-lhe comunicada uma hora mais tarde, em seu regresso, pelo seu substituto, o investigador Nelson Tavares de Luna.

Davydoff Lessa
ADVOGADO
Rua do Ourador, 69-A, 2.ª, sala 21
Tel. 43-3303

LOTERIA FEDERAL amanhã
FEDERAL CR\$ 1.500.000,00
SABADO CR\$ 2.000.000,00

RACIONAMENTO DE ELETRICIDADE

SENHORES CONSUMIDORES DE ENERGIA ELÉTRICA

Atenção às novas medidas de racionamento que entraram em vigor segunda-feira, dia 18.

Nenhum consumidor poderá exceder sua quota de racionamento anterior e os novos consumidores, sem quota, deverão restringir imediatamente os seus consumos ao mínimo, porquanto, suas quotas serão determinadas em bases equivalentes às dos demais consumidores. Qualquer actual excesso de consumo não beneficiará o consumidor

A colaboração integral de todos evitará interrupções no fornecimento de energia.

Companhia de Carris, Luz e Força do Rio de Janeiro, Limitada

NOTÍCIAS DA CIDADE



O trânsito engarrafado

Engarrafamento do Tráfego

Começaram as obras de alargamento da Presidente Vargas — Palmeiras cortadas — Vários horários e mão de tráfego, durante o dia

COMECARAM ontem as obras de alargamento da avenida Presidente Vargas, cuja conclusão foi prevista pela Prefeitura, para dentro de dois anos.

DO TRÁFEGO

A primeira consequência do trabalho foi o engarrafamento do tráfego dos carros, ônibus e lotações, que passaram a circular pelas alamedas laterais da Avenida, onde os bondes continuam a viajar em ambos os sentidos.

Também a mudança de mão, em horários escalonados pelo Serviço de Tráfego, ocasionou sérias confusões, pois os motoristas ainda não se acostumaram com os horários.

HORÁRIOS

De 7 horas a 9.30, os veículos procedentes da zona norte, em demanda da cidade, podem trafegar pela pista lateral-esquerda da Avenida Vargas, antiga Visconde de Itaboraí, e pela alameda contra mão da avenida, bem ao lado do canal.

Depois de 9.30, os veículos que demandam a zona norte podem trafegar pelas alamedas que correm ao longo do canal e também pela antiga rua Senador Euzébio.

O tráfego da zona norte para a cidade fica sendo feito só pela rua Visconde de Itaboraí.

CONCLUIDO O CASO DA FALSIFICAÇÃO DE BÔNUS

A Polícia vai entrar em ação — Peritos examinarão os títulos — Indenização dos prejudicados

A DELEGACIA de Roubos e Falsificações iniciou as investigações para apurar as responsabilidades pela falsificação de bônus de guerra, tendo recebido o laudo dos peritos da Casa da Moeda.

Os prejuízos podem ser tanto de pequena monta, como representarem a perda de uma fortuna, pois não se conhece exatamente o número das falsificações.

Os títulos falsificados são de 600 cruzeiros.

É segundo o presidente da Casa da Moeda, sr. Joaquim Catramby, que os prejudicados serão reembolsados. Declarou, ainda, que o trabalho deverá estar concluído no fim do mês.

Nosso trabalho deverá estar concluído no fim do mês, e os títulos falsificados serão punidos os culpados.

O laudo dos técnicos da Casa da Moeda tem apenas efeito informativo, porque legalmente o que instrui o processo é o que dá conceito ao juiz criminal para julgar e o laudo da Polícia.

Porém, o diretor do Gabinete de Estudos Periciais já ter designado peritos da Polícia para funcionar no caso.

Condenado o desenhista que tentou matar a esposa

Estudava psicanálise e fazia a mulher de cobaia — Quis ainda matar o sogro — Desclassificado o crime pelo Tribunal do Júri

O TRIBUNAL do Júri condenou ontem, a 5 anos de reclusão, o desenhista Augusto José Guimarães Pinho, que tentou matar seu sogro Valdemar Luiz da Costa e sua mulher Eulália Pinho.

A presidência do julgamento coube ao juiz Faustino Nascimento, a acusação ao promotor Didimo Agostinho de Almeida e a defesa ao advogado Wilson Lopes dos Santos.

DUAS ARMAS

Augusto usou duas armas: revólver, contra o sogro; navalha, contra a esposa. O revólver não disparou; a navalha acertou o alvo em cheio.

Em consequência das lesões sofridas (corte extenso na cabeça), o ferimento longo e profundo no lado esquerdo do pescoço, havendo quase o seccionamento da carótida, Eulália ficou com deformidade permanente no lado esquerdo — paralisia — apesar das duas intervenções cirúrgicas a que se submeteu.

OS MOTIVOS

As testemunhas de acusação fizeram grandes charges contra Augusto. Os pais de sua mulher afirmaram que, após começar ele a estudar psicanálise, transformou Eulália em cobaia, chegando mesmo a interná-la em uma casa de saúde. Contaram ainda que, após sair da casa de saúde, Eulália não mais quis viver em companhia de Augusto. Nessa época ocorreu o crime.

Augusto afirmou que não queria matar Eulália, pois "a amava e ainda a ama". Contou que vivera bem com sua esposa, nos primeiros anos do casamento, quando, além da perturbação mental de que ela era possuída — o que o levou a interná-la em uma casa de saúde — fora prejudica-

do por sua mãe. Acusou-a, ainda de infidelidade.

O CRIME

As testemunhas de acusação disseram que Augusto, após a tentativa de matar o sogro, planejou matar a esposa, quando ela residia lá, na casa de saúde. O sogro, a tiros de revólver.

Desarmado, pediu e obteve consentimento para falar a seu advogado, Valdemar Luiz da Costa, a fim de que este lhe apresentasse uma defesa. O revólver não disparou; a navalha acertou o alvo em cheio.

Augusto afirmou que não queria matar Eulália, pois "a amava e ainda a ama". Contou que vivera bem com sua esposa, nos primeiros anos do casamento, quando, além da perturbação mental de que ela era possuída — o que o levou a interná-la em uma casa de saúde — fora prejudica-

do por sua mãe. Acusou-a, ainda de infidelidade.

O CRIME

As testemunhas de acusação disseram que Augusto, após a tentativa de matar o sogro, planejou matar a esposa, quando ela residia lá, na casa de saúde. O sogro, a tiros de revólver.

Desarmado, pediu e obteve consentimento para falar a seu advogado, Valdemar Luiz da Costa, a fim de que este lhe apresentasse uma defesa. O revólver não disparou; a navalha acertou o alvo em cheio.

Augusto afirmou que não queria matar Eulália, pois "a amava e ainda a ama". Contou que vivera bem com sua esposa, nos primeiros anos do casamento, quando, além da perturbação mental de que ela era possuída — o que o levou a interná-la em uma casa de saúde — fora prejudica-

do por sua mãe. Acusou-a, ainda de infidelidade.

O CRIME

As testemunhas de acusação disseram que Augusto, após a tentativa de matar o sogro, planejou matar a esposa, quando ela residia lá, na casa de saúde. O sogro, a tiros de revólver.

Desarmado, pediu e obteve consentimento para falar a seu advogado, Valdemar Luiz da Costa, a fim de que este lhe apresentasse uma defesa. O revólver não disparou; a navalha acertou o alvo em cheio.

Augusto afirmou que não queria matar Eulália, pois "a amava e ainda a ama". Contou que vivera bem com sua esposa, nos primeiros anos do casamento, quando, além da perturbação mental de que ela era possuída — o que o levou a interná-la em uma casa de saúde — fora prejudica-

do por sua mãe. Acusou-a, ainda de infidelidade.

O CRIME

As testemunhas de acusação disseram que Augusto, após a tentativa de matar o sogro, planejou matar a esposa, quando ela residia lá, na casa de saúde. O sogro, a tiros de revólver.

Desarmado, pediu e obteve consentimento para falar a seu advogado, Valdemar Luiz da Costa, a fim de que este lhe apresentasse uma defesa. O revólver não disparou; a navalha acertou o alvo em cheio.

Augusto afirmou que não queria matar Eulália, pois "a amava e ainda a ama". Contou que vivera bem com sua esposa, nos primeiros anos do casamento, quando, além da perturbação mental de que ela era possuída — o que o levou a interná-la em uma casa de saúde — fora prejudica-

do por sua mãe. Acusou-a, ainda de infidelidade.

O CRIME

As testemunhas de acusação disseram que Augusto, após a tentativa de matar o sogro, planejou matar a esposa, quando ela residia lá, na casa de saúde. O sogro, a tiros de revólver.

Desarmado, pediu e obteve consentimento para falar a seu advogado, Valdemar Luiz da Costa, a fim de que este lhe apresentasse uma defesa. O revólver não disparou; a navalha acertou o alvo em cheio.

Augusto afirmou que não queria matar Eulália, pois "a amava e ainda a ama". Contou que vivera bem com sua esposa, nos primeiros anos do casamento, quando, além da perturbação mental de que ela era possuída — o que o levou a interná-la em uma casa de saúde — fora prejudica-

do por sua mãe. Acusou-a, ainda de infidelidade.

O CRIME

As testemunhas de acusação disseram que Augusto, após a tentativa de matar o sogro, planejou matar a esposa, quando ela residia lá, na casa de saúde. O sogro, a tiros de revólver.

Desarmado, pediu e obteve consentimento para falar a seu advogado, Valdemar Luiz da Costa, a fim de que este lhe apresentasse uma defesa. O revólver não disparou; a navalha acertou o alvo em cheio.

Augusto afirmou que não queria matar Eulália, pois "a amava e ainda a ama". Contou que vivera bem com sua esposa, nos primeiros anos do casamento, quando, além da perturbação mental de que ela era possuída — o que o levou a interná-la em uma casa de saúde — fora prejudica-

do por sua mãe. Acusou-a, ainda de infidelidade.

O CRIME

As testemunhas de acusação disseram que Augusto, após a tentativa de matar o sogro, planejou matar a esposa, quando ela residia lá, na casa de saúde. O sogro, a tiros de revólver.

Desarmado, pediu e obteve consentimento para falar a seu advogado, Valdemar Luiz da Costa, a fim de que este lhe apresentasse uma defesa. O revólver não disparou; a navalha acertou o alvo em cheio.

Augusto afirmou que não queria matar Eulália, pois "a amava e ainda a ama". Contou que vivera bem com sua esposa, nos primeiros anos do casamento, quando, além da perturbação mental de que ela era possuída — o que o levou a interná-la em uma casa de saúde — fora prejudica-

do por sua mãe. Acusou-a, ainda de infidelidade.

O CRIME

As testemunhas de acusação disseram que Augusto, após a tentativa de matar o sogro, planejou matar a esposa, quando ela residia lá, na casa de saúde. O sogro, a tiros de revólver.

Desarmado, pediu e obteve consentimento para falar a seu advogado, Valdemar Luiz da Costa, a fim de que este lhe apresentasse uma defesa. O revólver não disparou; a navalha acertou o alvo em cheio.

Augusto afirmou que não queria matar Eulália, pois "a amava e ainda a ama". Contou que vivera bem com sua esposa, nos primeiros anos do casamento, quando, além da perturbação mental de que ela era possuída — o que o levou a interná-la em uma casa de saúde — fora prejudica-

do por sua mãe. Acusou-a, ainda de infidelidade.

O CRIME

As testemunhas de acusação disseram que Augusto, após a tentativa de matar o sogro, planejou matar a esposa, quando ela residia lá, na casa de saúde. O sogro, a tiros de revólver.

Desarmado, pediu e obteve consentimento para falar a seu advogado, Valdemar Luiz da Costa, a fim de que este lhe apresentasse uma defesa. O revólver não disparou; a navalha acertou o alvo em cheio.

Augusto afirmou que não queria matar Eulália, pois "a amava e ainda a ama". Contou que vivera bem com sua esposa, nos primeiros anos do casamento, quando, além da perturbação mental de que ela era possuída — o que o levou a interná-la em uma casa de saúde — fora prejudica-

do por sua mãe. Acusou-a, ainda de infidelidade.

O CRIME

As testemunhas de acusação disseram que Augusto, após a tentativa de matar o sogro, planejou matar a esposa, quando ela residia lá, na casa de saúde. O sogro, a tiros de revólver.

Desarmado, pediu e obteve consentimento para falar a seu advogado, Valdemar Luiz da Costa, a fim de que este lhe apresentasse uma defesa. O revólver não disparou; a navalha acertou o alvo em cheio.

Augusto afirmou que não queria matar Eulália, pois "a amava e ainda a ama". Contou que vivera bem com sua esposa, nos primeiros anos do casamento, quando, além da perturbação mental de que ela era possuída — o que o levou a interná-la em uma casa de saúde — fora prejudica-

do por sua mãe. Acusou-a, ainda de infidelidade.

O CRIME

As testemunhas de acusação disseram que Augusto, após a tentativa de matar o sogro, planejou matar a esposa, quando ela residia lá, na casa de saúde. O sogro, a tiros de revólver.

Desarmado, pediu e obteve consentimento para falar a seu advogado, Valdemar Luiz da Costa, a fim de que este lhe apresentasse uma defesa. O revólver não disparou; a navalha acertou o alvo em cheio.

Augusto afirmou que não queria matar Eulália, pois "a amava e ainda a ama". Contou que vivera bem com sua esposa, nos primeiros anos do casamento, quando, além da perturbação mental de que ela era possuída — o que o levou a interná-la em uma casa de saúde — fora prejudica-

APENAS RECAPTURADO UM PRESO DA DETENÇÃO

Ainda em liberdade cinco fugitivos

ATE agora a polícia só conseguiu capturar um dos detentos evadidos do Presídio do Distrito Federal. Trata-se do perigoso ladrão arrombador Alex de Paulo, conhecido por "Aladim", que foi preso na madrugada de ontem em uma das estações de Leopoldina, pelo soldado da Polícia Militar, Ari Lourenço dos Santos.

CONTINUAM EVADIDOS

Apesar de continuar a caçada da polícia para recapturar os fugitivos, até a hora de encerrar os trabalhos desta edição não havia sido encontrado nenhum dos

companheiros de "Aladim", que são: Luiz Carlos Barbosa Azevedo — cumprindo pena de 13 anos por furto; José Manoel Vieira de Melo — 1 ano e meio, por furto; Antonio dos Santos (que também assina "Aladim") — 9 anos de prisão por crime de estupro; Nilson Ferreira — aguardando julgamento por crime de furto e Waldemir Francisco dos Santos — aguardando julgamento por homicídio qualificado.

As fichas de comportamento desses criminosos indicam "boa conduta".

Apuramos ainda que se não fosse a precipitação de alguns detentos a maioria teria se evadido, pois o movimento foi rápido e inesperado. Tudo poderia acontecer uma vez que a vigilância era exercida por um número reduzido de guardas.

E sem dúvida impressionante a desproporção que se observa no Presídio. Ali há apenas um efetivo de 100 guardas para vigiar mais de 1.000 detentos.

O COMÉRCIO DE MACONHA

O detento Vieira de Melo, anistiado por liberdade, na precipitação da fuga, caiu no caminho do seu tamanho, onde se lê: "Deixa racha".

O tamanho não era nada mais que um depósito de maconha. Ali o detento se entregou a uma "diabólica" e também abastecia seus companheiros de prisão.

Aumento de salário só com assiduidade integral

MAIS 56% PARA OS TRABALHADORES NA INDÚSTRIA DE BEBIDAS

Integral, os trabalhadores da indústria de cerveja e bebidas, em geral vão ter um aumento de 56% na base do último dissídio coletivo.

Foi o que resolveu ontem o Tribunal Regional do Trabalho. O Tribunal, que sempre votou a cláusula da assiduidade como um dever de protocolo, já começa a discutir-lhe.

O relator Carlos Cavaliere Junior apresentou o seguinte voto: o empregado deverá comparecer, pelo menos, 18 dias, com direito a 7 faltas, para ter o aumento. Em mais uma assiduidade integral nas sentenças do Tribunal Regional do Trabalho.

O caminhão atropelou 5 trabalhadores

CINCO trabalhadores da Light, de uma turma de conservação, foram atropelados esta madrugada, na Avenida Men de 88, de frente do Instituto Médico Legal, por um caminhão de chapa não identificada, que trafegava em excesso de velocidade.

São: Marcelino José dos Santos, de 48 anos, viúvo, da rua D. Emilia, 17, casa 1, em Inhaúma, com fratura de perna direita; Domingos Venâncio, casado, de 50 anos, da rua Maria Amália 132, em Belém, com fratura de perna esquerda; João Silveira, de 30 anos, com fratura de perna esquerda; Claudino Moisés, de 39 anos, solteiro, da rua Araújo Leite 106, com fratura de perna esquerda; e Dinamar Jacinto, de 32 anos, solteiro, da rua Benedito Hipólito, 205, com fratura de perna esquerda.

As vítimas foram levadas para o Pronto Socorro, foram removidas e internadas no Hospital dos Acidentados. A polícia do 6.º distrito, tomou conhecimento do fato.

O motorista do caminhão atropelador, imprimindo maior velocidade ao seu veículo, evadiu-se.

"Tiro" de nove milhões na praça do Rio

Depois do golpe, os negociantes fugiram para Portugal — Compravam a prazo e vendiam à vista

NOVE milhões de cruzeiros foram o resultado final das "lipetas", aplicadas aos negociantes da Importadora Timor Ltda. A

rua Frei Caneca, 281, a praça do Rio, em apenas 7 meses.

— "Alexandre Augusto dos Santos e Augusto Pinto Teixeira, ambos portugueses, chegaram ao Brasil em janeiro de 1951, com o intuito de negociar no ramo de cereais. A princípio compravam à vista e pagavam pontualmente suas obrigações.

O negócio foi crescendo e eles foram fazendo os novos pagamentos em 60 dias.

Mais tarde passaram a comprar a maior prazo, a CR\$ 4.50 o quintal, vendendo à vista por CR\$ 4,00 ou CR\$ 3,50.

Os negócios ficaram vultosos e a casa vivia cheia de compradores.

E quando os credores abriram os olhos, os Augustos já deviam CR\$ 9.000.000,00.

Foi aí que eles "voaram" para Portugal, via Espanha, num avião da Iberia, no dia 11 do corrente, conforme informou a Polícia.

E as vítimas queixaram-se à Delegacia de Roubos, que abriu inquérito a respeito.

DISCUSSÃO E TENTATIVA DE SUICÍDIO

Depois de forte discussão por questões domésticas, com a mãe Maria do Nascimento, na noite de ontem, Catherine Maria do Nascimento, casada, de 20 anos, da rua Teixeira de Freitas, 12, em Santa Rita, tentou suicídio.

Depois de forte discussão por questões domésticas, com a mãe Maria do Nascimento, na noite de ontem, Catherine Maria do Nascimento, casada, de 20 anos, da rua Teixeira de Freitas, 12, em Santa Rita, tentou suicídio.

Depois de forte discussão por questões domésticas, com a mãe Maria do Nascimento, na noite de ontem, Catherine Maria do Nascimento, casada, de 20 anos, da rua Teixeira de Freitas, 12, em Santa Rita, tentou suicídio.

Depois de forte discussão por questões domésticas, com a mãe Maria do Nascimento, na noite de ontem, Catherine Maria do Nascimento, casada, de 20 anos, da rua Teixeira de Freitas, 12, em Santa Rita, tentou suicídio.

Depois de forte discussão por questões domésticas, com a mãe Maria do Nascimento, na noite de ontem, Catherine Maria do Nascimento, casada, de 20 anos, da rua Teixeira de Freitas, 12, em Santa Rita, tentou suicídio.

Depois de forte discussão por questões domésticas, com a mãe Maria do Nascimento, na noite de ontem, Catherine Maria do Nascimento, casada, de 20 anos, da rua Teixeira de Freitas, 12, em Santa Rita, tentou suicídio.

Depois de forte discussão por questões domésticas, com a mãe Maria do Nascimento, na noite de ontem, Catherine Maria do Nascimento, casada, de 20 anos, da rua Teixeira de Freitas, 12, em Santa Rita, tentou suicídio.

CLAUDE VINCENT

Quando ao segundo número no espetáculo, é o ofício litúrgico semi-francês para o dia santo da Setuagésima. O primeiro manuscrito da peça data do século XIII, mas a feição é do século XII.

"Jezabel"
E PARA falar em "Jezabel", continua no Teatro Copacabana. André Roussin, esta sendo ensaiado e mrcará a volta de Maria Fernanda, no papel da filha de madame Morineau.

DANILO RAMIRES

Al é que está a complicação de toda a fita. Se o personagem tinha um traço de caráter, isso não

PARA completar o elenco de

Francolini — o diretor — tem muita esperança na dupla Valli e Cotten, desde que, juntos, eles brilharam em "O terceiro homem", de Reed.

CECILE Aubry, que, sob a direção de Clouzot, filmou há 3 anos "Anjo perverso" no cinema francês, acaba de assinar contra-

MÁRIO CABRAL

Urologia

RESUMO DA PARTE PUBLICADA

Após a guerra civil espanhola, Enrique Castro Delgado trabalha em Moscou, para o Komintern, onde conhece o secretário-geral do Partido Comunista Espanhol.

A Alemanha invade a Rússia. O governo promove a deportação em massa dos alemães do Volga.

Após a retirada de Moscou, a Rússia e a instalação do Komintern em Madrid, Enrique conhece a sua mulher, quando esta passa fome em Galka. Deente, levado para um hospital, onde conhece vários médicos e enfermeiros, na sala dos feridos, onde os mortos são enterrados, onde ainda vivem.

Retirado do hospital-neófito, sabe das perseguições de sua mulher e da situação da Alemanha. Socia- mente, começa a ter claro que a RSS e igual aos países capitalistas.

Depois de "banido" de José

tilas, secretário-geral do Partido Comunista espanhol, pelos agentes da NKVD, Delgado volta a escrever para os emissários "independentes".

Certa manhã, voltando ao escritório, é obrigado a ler a notícia de que o Komintern havia sido dissolvido.

Enrique e os outros foram informados com antecedência.

Reunem-se os veteranos comunistas para analisar a situação.

Nessa reunião, Viktor diz, segundo a opinião oficial, que o Komintern não dissolheu "como uma sequência do crescimento e da maturação política do movimento comunista".

Enrique é designado representante do partido para os problemas de emigração. Delgado começa a preocupar-se com os problemas de Moscou, onde prevê que será um

thor. Alejandro continua com o mesmo sobredito que lhe de-ram e chegada lá, se creceu e o sobredito, além de seu estado precário, cobre-lhe apenas uma parte do que deveria cobrir. As coisas chegaram ao desespero. No sentido do compromisso, não passa do meio das co-ças e, em largura, nenhum dos dois botões pode abotoar. As coisas estão, portanto, em um palcos até do século passado, e deixam os torçedores de fora. Os apertos combinam com o resto do vestuário.

Esperanza usa um gótro de soldado, um paletó de homem e umas botas que Marques con-quistou, para nós, na loja da Ecceia de Estado Maior.

De três paracaidistas mandados a fazer o vôo, dois sobreviveram e, outras, nos estratêças. Sem- pre é divertido trocar-se com a

Fico ameno, olhando-o com humi-ldade, e me vejo embaraçado, submisso e medroso, dizien- do sim a tudo, e lhe pedisse das culpas por interromper-me em seu importante trabalho, não sei se eu conseguiria escapar de algum dia alguma roupa. Ma- nã trocaria minha dignidade por um termo ou um par de sapatos. Mais vale andar estor- rapado!

(Continua amanhã)

O LIVRO de Enrique Castro Delgado pode ser adquirido na TRIBUNA DA IMPRENSA.

Aceitam-se pedidos para remessa pelo reembolso postal. Preço do exemplar: Cr\$ 60,00.

Aparelh. Circulatório

DR. A. CAVALHLO AZEVEDO
Curso na Universidade de Michigan e no Hospital Henry Ford U.S.A. — Clínica geral. Coração — Electro-Cardiografia — Cons. Av. Nilo Peçanha 12, s. 407 — Tel. 32-1265, das 16 às 18 horas. Resid. 37-6343

Aparelho Digestivo

DR. JELIO SILVA
Intestinos — Hatus — Anus — Rua Rodrigo Silva, 14, s. 3º and. — Tel.: 42-3187 e 24-0318

DR. M. NOEL M. TOURINHO
Clínica Médica — Aparelho Digestivo — Av. Graça Aninha, 206 — s. 1. 1058 — 3aa. 4a e 5a. das 14 às 16 hs. — Res. 24-6664

Cirurgia

DR. JESSE TEIXEIRA
Cirurgia Pulmonar — Rua Araújo Porto Alegre, 50 — s. 901 — Tel. 42-8646 — Depoite das 12 hs.

DR. SARIONE FILHO
Doenças do coração — Eletrocardiogramas — Doenças do Baço — Clínica Geral. Cons. Av. Rio Branco, 106-118, s. 1011 10º andar — 3aa. 4aa e 5aa. Tel.: 42-7070 e 36-3363

Doenças Nervosas

DR. A. DE ARAÚJO PAIVA
Neurologia — Psiquiatria — Rua Santa Luzia, 389 — 2º and. — Tel. 31-309 — Das 9 às 12 hs. — Tript. 52-1194 — Res. 22-8807

Doenças dos Olhos

DR. CALDAS PRADO
Luzern, Suíça. Clínica 3 — 6º and. — Tel.: 32-3243 — Das 2 às 4 hs.

Doenças Pulmonares

DR. E. GRAÇA NELLO
Clínica Médica — Doenças Pulmonares — Ratos X — Novo Edifício: Rua Mélica, 41 — 9º and. — Grupo 908 — Diariamente, das 14 às 18 horas — Tel.: Res. 42-2666 — 28-7802.

Doenças de Senhores

DR. LUIZ FERNANDO
Cirurgia — Ginecologia — Avenida Rio Branco, 114 — 10º and. — 1002 — 3aa. 4aa e 5aa das 2 às 4 horas — Tel.: 22-1156

DR. OSMAR TEIXEIRA DA COSTA
Ginecologia — Cirurgia — Obstetrícia — Rua Araújo Porto Alegre, 70 — 5º and. — 518/520 — Tel.: 42-3333 — 3aa. 4aa e 5aa. das 14,30 às 16,30 hs.

Doenças Sexuais

DR. GUYAS TORRES
Urologia — Doenças do mesmo — Infecções — Pre-Nupcial — Rua da Assembleia, 88 — s. 73 — Tel. 42-1011 — Das 9 às 11 e das 11 às 18 horas

DR. SPINOSA ROTHIER
Doenças Sexuais — Urologia — Rua Senador Dantas, 45-B — 5º andar — De 1 às 2 horas — Telef. 32-3367

Peles e Sifilis

DR. AGOSTINHO DA CUNHA
Dermatol. — Sifilologia — 1000 — 1000 — Avenida Brasil, 73 — Fones: 32-3463 e 32-1133.

Confeccionam-se a preços
módicos — Dá e aceita
pano para confecção
SR. CUNHA

postal. Preço do exemplar:
Cr\$ 60,00.

Vai ser apurado o desvio de obras

Esclarecimentos do diretor do Instituto do Livro

TELEGRAMA vindo de João Pessoa e distribuído pela "Assapress", informa o seguinte:

1. O Instituto Nacional do Livro vem fazendo na Paraíba larga distribuição de obras e publicações diversas a bibliotecas e salões de leitura imaginários, que existem apenas nos registros oficiais do INL.

2. Enquanto isso, entidades culturais, de funcionamento regular e útil, encontram dificuldades em receber as publicações do Instituto Nacional do Livro.

3. Obras recebidas do INL são ali revendidas.

EXPLICA-SE O DIRETOR

A respeito do caso, ouvimos o sr. Augusto Meyer, diretor do Instituto Nacional do Livro, que nos declarou que as obras adquiridas ou publicadas pela instituição que dirige são enviadas a bibliotecas de existência comprovada.

Essa distribuição é fiscalizada por assistentes técnicos categorizados, que percorrem o interior do país e redigem relatórios sobre sua missão.

Informou o sr. Meyer que, até o momento, não tivera conhecimento das irregularidades apontadas, mas que iria proceder às investigações que se faziam necessárias, para esclarecer o assunto.

VAI FALTAR LUZ

PARA permitir a execução de serviços na rede, haverá interrupção no fornecimento de energia elétrica hoje, dia 19, e amanhã, dia 20, às seguintes estradas:

Alto da Boa Vista e Tijuca — Das 9 às 15 horas. Estradas Antônio Floriano e da Paz e Praça Botucará.

Exame pré-nupcial

PELO Departamento dos Correios e Telégrafos foi concedida franquia postal às cartas que serão enviadas pelo Serviço de Exames Pré-Nupciais da Prefeitura, aos noivos cariocas, convidando-os a comparecer aos exames.

A solicitação foi feita pela Prefeitura, que está interessada em ampliar os seus serviços relativos ao exame pré-nupcial. As cartas começarão a ser expedidas no próximo dia 20, havendo um funcionário encarregado de retirar o nome e o endereço dos noivos, cujos proclamas forem publicados pelo "Diário Oficial".

A "IMPRESA POPULAR" PROMETE EXCLUSIVIDADE

A "IMPRESA Popular" está dirigindo as agências de publicidade e às casas comerciais uma circular, na qual alega ser segundo o IBOP, o 4.º matutino de maior vendagem nas bancas do Distrito Federal.

Alegando ser o jornal de maior vendagem e circulação nas classes trabalhadoras, a "Imprensa Popular" se considera o veículo mais eficiente para a propaganda comercial de artigos populares, "invariavelmente utilizados por aquela enorme parcela da população".

ROL DE ARTIGOS
Assim, oferece-se para a propaganda dos seguintes artigos: sabão, esponja, panfletos, sabonetes, unguentos, emulsões, xaropes, elixires, vermífugos, outros remédios para dor de cabeça, intestinos, fígado, pele, etc., lâmi-

nas para barbear, ferro de engomar, ferramentas, fixadores para cabelo, roupas feitas, cigarros e muitos outros, entre os quais os artigos expostos periodicamente a preços reduzidos.

EXCLUSIVIDADE
Através do sr. Aldo Moraes, do seu serviço de publicidade, a "Imprensa Popular" promete exclusividade aos anunciantes de artigos populares, desde que os interessados se obriguem a manter o anúncio por um prazo nunca inferior a 3 meses.

E garante: "Ao anunciar um xarope para tosse, um sabão ou uma seção de venda periódica a preços reduzidos, nenhuma outra marca de sabão ou de xarope e nenhuma outra seção de vendas serão anunciadas além daquelas durante o período de exclusividade".

IRMÃOS PELLEGRINO LIMITADA
RUA SENADOR BERNARDO MONTEIRO Nº14
PEDIDOS AO TELEFONE: 28-9389
OFERECEREM A FAMOSA PORTA

INVULNERÁVEL

- ECONOMIA
- EFICIÊNCIA
- GARANTIA

FABRICA DO BRASIL
ITALIA, FRANÇA, SUÍÇA
ALEMANHA, BÉLGICA
INGLATERRA ETC.

IMPERMEABILIZAÇÕES

3/PLY = ASFALTO
Terrazos — Subsolos — Caixas d'água
(garantia: 10 anos)

ARMANDO RAMOS & CIA. LTDA.
RUA MEXICO, 3, SALA 1710 — TELEFONE 52-3388

SOBRAL & SOBRAL LTDA.

UMA ORGANIZAÇÃO QUE INSPIRA CONFIANÇA

Incorporações, Construções, Administração de Imóveis e Condomínios

Rua Barata Ribeiro, 658-B — Loja — Copacabana — TEL.: 27-4730

F. R. de Aquino S.A. Administração e Comércio

Compra e Venda de Prédios e Terrenos

Administração de Imóveis

AVENIDA RIO BRANCO, 91 — 6.º ANDAR — TEL.: 23-1839

Envidraçamento de VARANDAS



MÓVEIS E DECORAÇÕES LTDA

ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

SERVIÇOS GARANTIDOS

3V ALMIRANTE BARROSO, 72 - SALA 506 TEL 42-0086

BANCO COMERCIAL DE MINAS GERAIS S. A.

RUA PRIMEIRO DE MARÇO, 15
FONE 23-2414

Departamento de Administração de Imóveis

EXCLUSIVAMENTE POR CONTA DE TERCEIROS

Incorporação no Leblon

RUA DIAS FERREIRA, próximo à praia. Apartamentos com 2 e 1 quartos, sala e demais dependências.

Incorporação em Copacabana

RUA BARATA RIBEIRO, 625.

- 1) Apartamentos de luxo, ôtimamente localizados e de acabamento esmerado, com 3 quartos, 2 salas, terraço, 2 banheiros sociais, "hall", dependências de empregada, copa, cozinha e área de serviço.
- 2) Apartamentos de 2 quartos, sala, cozinha, banheiro e dependências de empregada.

Final de Construção

RUA AIRES SALDANHA, 104.

Apartamentos 1001 e 1002, com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro e dependências de empregada.

RUA AIRES SALDANHA, 104.

Apartamento 802, com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro e dependências de empregada.

PLANTAS E DETALHES SOBRE PREÇOS E MODALIDADE DE PAGAMENTO DAS 12 ÀS 18 HORAS

Julio C. Santoro
CORRETOR DE IMÓVEIS
Av. Rio Branco, 106/B - 7.º andar
Sala 713 — Fone: 42-2633
ANTONIO SAAD
DECIO LEFEBVRE
Av. Brasil, 277, 9/107-12 - 22-467

ADMINISTRADORA FLUMINENSE S/A

Fundada em 1924

ADMINISTRAÇÃO DE IMÓVEIS

CONSTRUÇÃO

ROSÁRIO, 129, 1.º

Tels.: 52-8281 53-9787

Seção IMOBILIÁRIA



Industriário!

— é tempo de pensar no futuro de sua família
ADQUIRINDO UM BOM TERRENO PARA CONSTRUÇÃO DE SUA CASA EM



JARDIM MERITÍ

que dispõe de lotes reservados exclusivamente para os que vivem do seu salário. A localização de Jardim Merití é a melhor possível, à margem da rodovia Presidente Dutra e a 25 minutos apenas da Praça Mauá. Água, luz elétrica, condução à vontade e todas as vantagens das proximidades de um grande centro comercial como São João de Merití. Pagamento em 100 meses, sem entrada e sem juros, em prestações mensais a partir de Cr\$

380,00

Para maiores informações, procure a seção de vendas da

OSA ORGANIZAÇÃO TERRITORIAL S. A.

Rua do Rosário, 111 - 4.º andar - Telefone: 43-9993

VÁ V. MESMO ESCOLHER SEU LOTE EM JARDIM MERITÍ APROVEITANDO A CONDUÇÃO QUE COLOCAMOS AO SEU DISPÔR, INTEIRAMENTE GRATIS!

Envie-nos, devidamente preenchido, este cupom para obter todas as informações que deseja, sem o menor compromisso

Nome

Endereço

Profissão

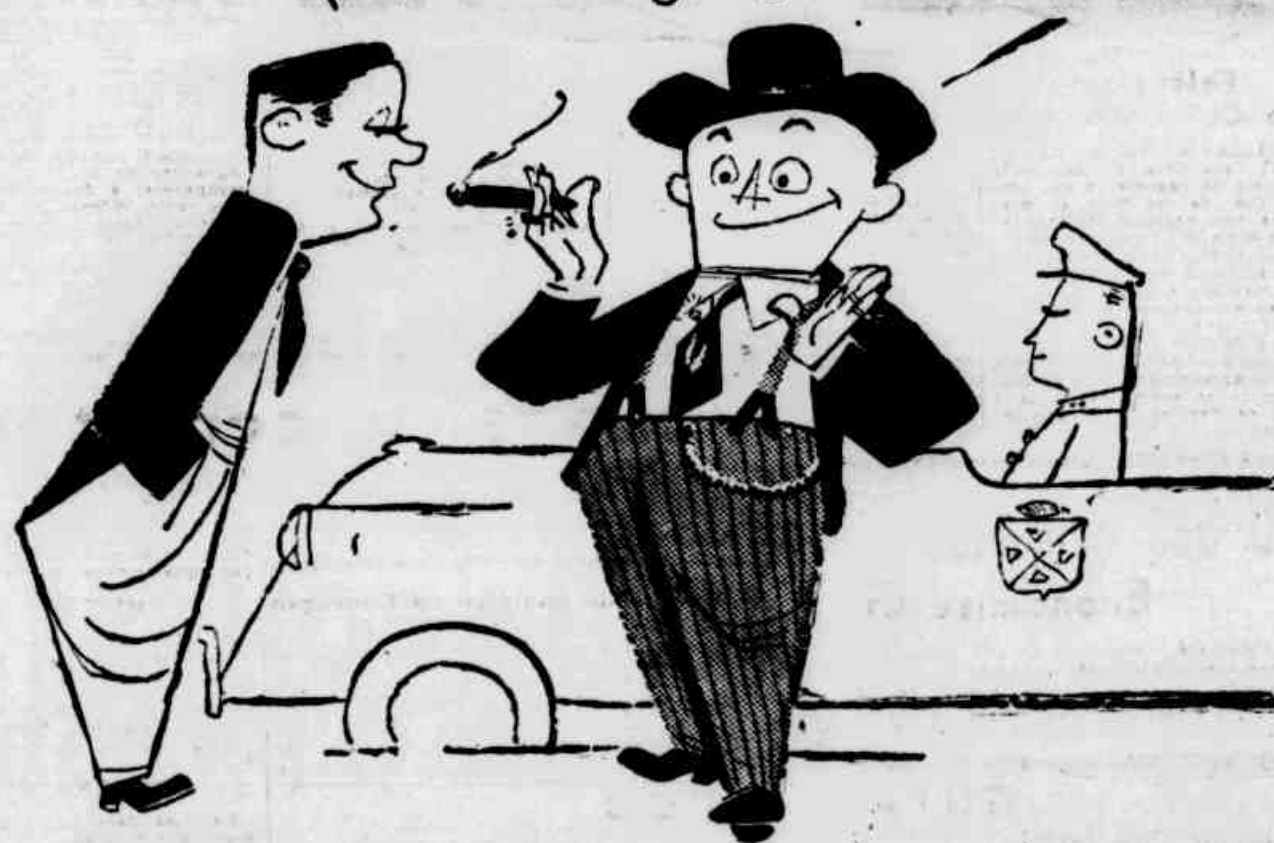
Cidade

Telefone

J. M. T. I.

Tirou a sorte grande?

Melhor do que isso! Comprei uma granja no Vale das Videiras!



Você também pode fazer o mesmo, adquirindo AGORA, uma granja de 2000 m2 no

VALE DAS VIDEIRAS...

PETROPOLIS - ARARAS

Vale das Videiras é ideal para sítios, granjas, chácaras e pomares. Clima de montanha. Água em abundância. Flores, cascatas, vinhedos e lagos naturais!

Além desses fatores, a aquisição de lotes no VALE DAS VIDEIRAS representa uma sólida aplicação de economia numa região de VALORIZAÇÃO SEGURA.

NOTA: — O primeiro conjunto do Vale das Videiras compreende 3000 granjas. A preferência na escolha das granjas são vendidas, será feita pelo ordem de apresentação do recibo inicial de Cr\$ 500,00.

UM EMPREENDIMENTO DA

CIA. AUREA BRASILEIRA e do BANCO OLIVEIRA ROXO

Rua Uruguiana, 6-2.º andar — Rua Miguel Couto, 7 — Rio

... pelo preço de Cr\$ 36.000,00, pagando apenas

CR\$ 500,00
mensais

AUMENTA O INTERÊSSE PELA ARTE MODERNA

O que se faz no Rio e em S. Paulo — A surpresa de Belo Horizonte — Papel da Bienal — Academicismo e ensino oficial

— "ESTÁ aumentando a receptividade da arte moderna, mesmo por parte do público em geral" — declarou-nos o crítico Marc Berkowitz que pronunciou uma das conferências do ciclo realizado por ocasião da Exposição de Arte Internacional, em Belo Horizonte.

MOTIVOS

ACREDITA que dois sejam os motivos principais desse crescente interesse:

1. O desenvolvimento da arquitetura moderna no Brasil. O povo já se está habituando a ver, e começa a gostar. Isto, no Rio, é menos sentido, embora já existam grandes edifícios projetados, principalmente por Oscar Niemeyer e M. M. M. Roberto. Em S. Paulo, o movimento é mais acentuado que aqui. Controla-se muito.

O centro da cidade se modificou, nos últimos 5 anos. Tudo moderno, no bom sentido da palavra.

2. Aumento da influência da arte moderna sobre os objetos de uso diário. A indústria se tem mostrado favorável à aceitação dessa influência. As lojas já apresentam decorações e arranjos de vitrines dentro de certos padrões de gosto que demonstram essa influência.

OS QUE TRABALHAM

O GRANDE impulso que a arte moderna recebeu no Brasil veio da Bienal de São Paulo.

— "Foi a primeira vez" — diz Marc Berkowitz — "em que no Brasil inteiro se falou de arte moderna, en-

chendo-se os jornais de artigos e reportagens, com reproduções de quadros".

A existência de dois museus em S. Paulo tem papel importante nesse desenvolvimento, em que também atuam as galerias particulares especializadas em arte moderna, o que não existe no Rio. Aqui, segundo o entrevistado, quem mais tem trabalhado, mesmo em escala pequena, é a Comissão de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos, que há 10 anos apresenta exposições de modernos brasileiros e de outros países: de 70 a 80 exposições.

— "O Museu de Arte Moderna do Rio poderá desempenhar papel muito importante, desde que se transforme realmente em museu, deixando de ser simples sala de exposições, e desde que, também, fizesse seleção bem mais rigorosa dos expositores".

EM BELO HORIZONTE

CONTA-NOS Berkowitz que, em Belo Horizonte, a Exposição de Arte Internacional foi uma surpreendente revelação.

1. A exposição foi montada com tal bom gosto, que lhe pareceu muito superior ao que se tem feito no Museu do Rio e na Bienal de



O crítico mostra ao repórter um pequeno quadro de Antônio Bandeira. Ao alto, um dos discutidos "mobiles" de Calder

S. Paulo, ainda que em escala mais modesta. 2. Foi realmente atraído o povo "e não somente um grupo de intelectuais e pseudo-intelectuais. Durante o mês em que esteve aberta a exposição, o número de visitas diárias que recebeu nunca foi inferior a 3.000.

CRÍTICA DE ARTE

— "A CRÍTICA de arte no Brasil é, em geral, uma crítica que está longe da realidade dos problemas artísticos no próprio país. A maioria dos críticos não tem contato com os artistas, a não ser que pertençam ao seu grupinho. A atitude da crítica é, muitas vezes, pouco profissional. Quase se imporia ao crítico que vá a uma exposição e, depois, que

escreva sobre essa exposição". O ponto de vista do entrevistado é o de que, para poder escrever bem, o crítico de arte deve estar a par dos problemas técnicos da pintura, mas, principalmente, dos problemas dos pintores daqui. De onde a necessidade do contato com os artistas, para que se saiba o que eles estão fazendo.

NOVOS

— "A PINTURA brasileira, naturalmente, tem raízes na pintura européia, o que é inevitável: eles têm, lá, uma tradição milenar, e nós tradição alguma. Mas depositamos muita fé na pintura brasileira, porque há aqui um grupo de pintores que tem, definitivamente, o talento criador".

Dá o exemplo de Marcelo Grassmann, prêmio de viagem do último Salão, que tem capacidade para se transformar num dos maiores gravadores da atualidade. A exposição de Iberê

Camargo (gravuras atualmente expostas na Biblioteca Nacional) "é uma das realizações mais sérias, nesse campo, vista em muitos anos no país". Cita outros artistas: Milton Dacosta, Maria Leontina, Ivan Serpa, Geraldo de Barros. "Não quero falar nos figurões, como Panetti, Segall, Di Cavalcanti, Portinari. Já estão bem estabelecidos dentro da pintura atual. Prefiro falar na geração nova, que promete muito e já realizou alguma coisa. Precisa do apoio da crítica, do público e das autoridades".

APOIO DAS AUTORIDADES

AS autoridades têm muitos modos de prestar esse apoio:

1. Votando uma lei que reserve certa percentagem do orçamento de cada edifício — público ou particular — para trabalhos de pintura e escultura. 2. Dando um pouco mais de atenção ao desenvolvimento da arte no Brasil. O Museu Nacional de Belas Artes fica fechado aos pintores mais atualizados, como também o Salão Assisrio. As exposições que nos dois se re-

lizam, com poucas exceções, ficam no nível mais baixo possível".

Para atrair o público, as salas de exposição devem oferecer acesso fácil, o que é raro. As boas salas centrais nunca têm exposições de arte moderna. As que se realizam são de uma arte ultrapassada, que constitui um entrave ao desenvolvimento da verdadeira arte, porque estragam o gosto do povo e ocupam lugares que poderiam ser cedidos a alguma coisa melhor.

ESTRANGEIROS

— "OS pintores estrangeiros radicados aqui contribuíram para o bem da nossa arte. O Brasil, como país novo, não pode viver sem essa contribuição, que

começou com Rugendas e Debret e continua sempre. Um Segall é exemplo frisante dessa boa influência. A de Arpad Szenes, como professor, foi sensível. A que

trará a visita, agora, de André Lhote deve estar no mesmo nível".

Apresenta também o exemplo da pintora Polly McDowell, "que hoje pode ser considerada das melhores no Brasil".

PAPEL DO "VERMELHINHO"

— "ATÉ certo ponto, não há intercâmbio entre nossos artistas. O "Vermelhinho" não é ambiente. Lá, em geral, se fala em tudo, menos em pintura".

Os artistas vivem enclausurados nos seus grupos estancados. Deviam eles mesmos cuidar de fazer o que se faz em S. Paulo, onde o "Chubinho" dos artistas tem atmosfera. Ali os pintores se reúnem e fazem exposições.

ENSINO DA ARTE

— "A ESOLA municipal de pintura, de fundação relativamente recente, não tem um bom pintor entre seus professores. O ensino está academicizado, com exceção do particular. Mas, ninguém neste se destaca. O único professor realmente fora do comum, aqui, no momento, é o alemão Henrique Boese".

Isso explica porque a nova geração luta com tremendas dificuldades, não sabendo para onde se dirigir e tentando obter bolsas para estudar fora do Brasil. Em São Paulo, o Museu de Arte tem uma escola, "onde já se pode aprender alguma coisa".

A CRIANÇA E A ARTE

— "DEVEM ser interessantes as afirmações de que Ivan Serpa e o de modelagem para a d'altos, que Margaret Spence está dando no Museu de Arte Moderna do Rio. Mas, nada pode adiantar, antes de ver os resultados. Augusto Rodrigues tem feito muita coisa em relação à infância".

Marc Berkowitz acha certa sua afirmação de que não procura inventar gênios, mas simplesmente tornar as crianças felizes. Observou o prazer com que as crianças trabalham na escola de Augusto Rodrigues.

"Isto pode fazer grande bem, principalmente as crianças desajustadas. Para a arte propriamente dita, o trabalho desse professor desperta as crianças para a arte e lhes educa o gosto".



Marc Berkowitz e um de seus quadros prediletos. O autor é Milton Dacosta

TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO IV — N.º 81 — TERÇA-FEIRA, 19 DE AGOSTO DE 19.2

COISAS DE UM PAÍS CONHECIDO

Comunidade negra num quilombo secular

História de um povoado fiel às suas origens
"BRANCO AQUI, SÓ FARINHA"

CURIAÚ de baixo, Curiaú de fora. Algumas dezenas de choupanas a poucas horas de Macapá, como um documento vivo dos anos de escravidão no longínquo Amapá.

São dois povoados, um quase prolongamento do outro, habitados exclusivamente por negros, todos descendentes de escravos e alguns que foram escravos, já em idade avançada. Quilombo secular que mantém pura a origem africana de seus habitantes.

RESISTÊNCIA

CURIAÚ (geograficamente, há um só povoado) é conhecido em todo o extremo norte pela resistência à raça branca. Diz-se, mesmo, que

ORIGEM

AINDA não se fez um estudo sobre as raízes de Curiaú. Sabe-se que o povoado é consequência da fuga de escravos de fazendas do Amapá e Marajó, na época província do Pará, e que, depois, pouco se importaram com a "lei Áurea" e as promessas de direitos idênticos aos dos brancos; são, ainda hoje, os mesmos fugitivos de há cem anos atrás.

Os motivos variam de opinião em opinião. Para uns, uma forma incomum de preconceito. Para outros, represália pela experiência de humilhação e sofrimento que tem sido o contato do negro com o branco.

O velho Berta está doente e não se sabe se a fraqueza orgânica de uma velhice extraordinária permitirá mais anos de vida. Há um receio geral de que venha a morrer dentro em breve — mas, hoje ou amanhã, morrerá em Curiaú. É uma tradição. Todos que nascem em Curiaú, morrem em Curiaú.

A FARINHA

CURIAÚ não é apenas conhecido por manter a condição de quilombo secular. A excelência da farinha fabricada pelos seus habitantes, considerada a melhor do extremo norte, é outra fonte de propaganda.

A rigor, o fabrico da farinha de mandioca é o único



Farinha transportada em panela

da farinha de Curiaú. É uma farinha amarelada, bem torrada, com grãos grossos e finos. Fases da fabricação: a mandioca é tirada e posta nágua; depois de amolecida, é descascada e passada no "tipiti" (talos de "miriti" trançados, para tirar o suco e deixar a massa); depois de peneirada, a massa é torrada no forno.

Em Macapá não se utiliza outro tipo de farinha.

A ESCOLA

PELO último recenseamento, Curiaú tem 312 habitantes, dos quais cerca de 50 crianças. E tem uma escola, mantida pelo governo.

A professora, Maria exceção oficial, é talvez o único branco que já conseguiu conviver com os habitantes de Curiaú, povoado proibido para brancos.

Curiaú continua

A RESISTÊNCIA de Curiaú não é apenas aos brancos. É também ao progresso. Nos últimos 5 anos, Macapá foi a cidade que mais cresceu no país, proporcionalmente. Curiaú continua o mesmo de 100 anos atrás, sem receber novos habitantes, sem perder um filho do povoado.

Nada mudou, nem o padrão de vida. Pálidos sem higiene, os mesmos processos primitivos de fabricar a farinha e nada mais se procurou aprender. A fabricação de farinha continua sendo o único meio de vida. É como ocorreria quando dos primeiros escravos fugitivos, a sombra é sempre uma contida a seus intermináveis, nas terças quentes do marco zero.

Curiaú continua.



O "tipiti" ao ser trançado para o fabrico da farinha; à direita, a farinha de Curiaú, considerada a de melhor qualidade do extremo norte

os seus habitantes pediram ao governo que não permitia a fixação de brancos no povoado.

São todos negros, retintos, de conformação e hábitos conservados geração após geração. Os brancos são hostilizados, desde que manifestem desejos de convivência íntima ou de participação direta na vida de Curiaú. Num festa, dificilmente um rapaz branco consegue aproximar-se de uma moça negra do lugar. Geralmente é repellido.

O TRONCO

O HABITANTE mais antigo de Curiaú é o preto Berta. Negro velho, com cento e poucos anos presumíveis (nem ele conhece a idade), tem o início da guerra do Paraguai como marco dos primeiros anos de vida.

Em Curiaú, diretamente ou indiretamente, todos descendem do velho Berta, que foi escravo. É respeitado e obedecido, como um chefe de tribo.

co meio de vida do lugar. Quanto ao mais, algumas vacas e uma produção reduzida de tabaco. Campinas alagadas, pântanos difíceis em alguns casos, não permitem a plantação de verduras e legumes.

E o motivo da resposta de um habitante do povoado a uma pergunta nossa: — "Branco aqui, só farinha!"

COMO É FEITA

A FARINHA é conhecida, no norte, como o pão do caboclo. Daí a importância



Dendito, pão sebo



Vista pitoresca do quilombo: a terra suja, o pretinho nu e largo, o palhoço sem higiene e a escola, único sintoma de civilização em 100 anos de existência

PERDE A GRA BREITANHA O MERCADO BRASILEIRO

Comentários do correspondente do "Financial Times", do Rio

LONDRES, 19 (AFP) — "A Grã-Bretanha está em caminho de perder o mercado brasileiro" — diz hoje o correspondente do "Financial Times", no Rio de Janeiro, em comentário transmitido e que o jornal destaca em lugar especial.

É a seguinte a súmula da correspondência: "Enquanto a Grã-Bretanha adota uma política de 'wait and see', insistindo em que o Brasil pague o preço de suas exportações pelos câmbios mundiais, outros países procuram ocupar seu lugar. Essas dificuldades arriscam-se a aumentar, se o Brasil restabelecer o comércio de trocas, como parece que está com in-

tenção. Esse gênero de comércio é condenado pela Grã-Bretanha, porque se opõe à liberação das permutas comerciais mundiais. Todavia, o Japão, que já tem uma balança favorável com o Brasil, de mais

de dez milhões de dólares americanos, não hesita em negociar um novo acordo para se garantir uma parte do mercado brasileiro da qual a Alemanha ameaça apoderar-se.

Uma missão alemã se acha, neste momento, no Rio de Janeiro, para estudar os meios de evitar toda e qualquer restrição ao comércio germano-brasileiro.

Em menor escala, a Itália, a França e outros países europeus não somente oferecem suas mercadorias, mas participam dispostos também a discutir, "in loco", com os brasileiros os meios para estabelecer um comércio bi-lateral".

LIVRE-SE DA TOSSE E DEFENDA OS SEUS BRÔNQUIOS COM

BENZOMEL